

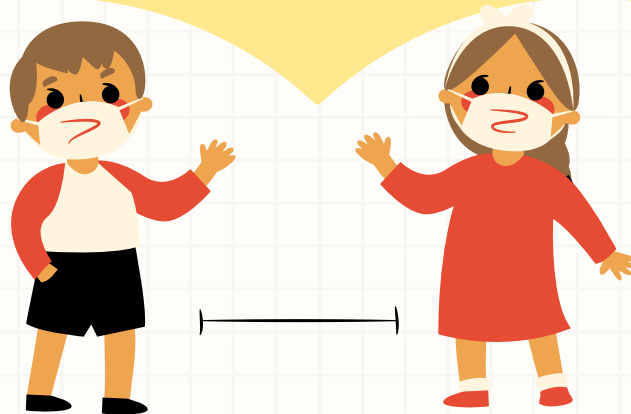
# UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE YANINIZDAYIZ



ARNAVUTKÖY REHBERLİK VE ARAŐTIRMA MERKEZİ

**Merhaba!**

**Zamanı ve mekânı olmayan bir virüsle hayatımıza yeni kavramlar, yeni kurallar ve yeni rutinler girdi. Günlük yaşamımızda alışık olduğumuz birçok şey değişti. şüphesiz ki bunların başında eğitim öğretimi-uzaktan eğitimi- sayabiliriz. Bu süreç belirsizliklerle dolu olabilir. Ancak sakın kalıp belirli bir plan dahilinde bu süreci daha sağlıklı şekilde yönetebiliriz. Bu zorlu süreçte yalnız değilsin. İşte bu süreçte senin için bazı etkinlikler hazırladık. Tek ihtiyacın olan şey kalem 😊**



İlk olarak haftalık planını yaparak başla

## HAFTALIK PLAN

PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA

NOTLAR



PAZARTESİ



We liked  
-----

SALI

We wish  
we had  
-----

ÇARŞAMBA

We could have  
done without  
-----

PERŞEMBE

We realized  
-----

CUMA

We could have  
done without  
-----

Haftalık planını yazdığında zamanı nasıl değerlendirmen ve planında nelere ağırlık verdiğin ortaya çıkmış olacak.

Şimdi ise sıra duygularımızda  
Bugün nasıl hissettiğini anlatmak için  
listeden iki kelime seç. Duygularını orada  
bulamadın mı? O halde başka kelimeler  
kullanmaktan çekinme.

## Günlük Duygu Defterim

Bence bu duygular:

- her ikisi de pozitif  pozitif ve negatif  
 negatif ve pozitif  her ikisi de negatif

Hislerimin sebebi şöyle

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bugün seni neşelendirip mutlu olmana  
yardım edecek şeyler neler? Bunları aşağıya  
çiz.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### DUYGU LİSTESİ

kızgın  
sıkkin  
kaygılı  
utanmış  
garip  
cesur  
sakin  
neşeli  
rahat  
kafası karışık  
bezgin  
bıkkın  
dikkati dağınık  
mahcup  
heyecanlı  
arkadaş canlısı  
kabahatli  
mutlu  
umutlu  
kıskanç  
yalnız  
sevilen  
gergin  
dargın  
korkmuş  
düşünceli  
yorgun  
rahatsız  
kararsız  
endişeli



Duygularımız dört alana ayrılabilir: mavi, yeşil, sarı ve kırmızı. Her zaman yeşil alanda kalmaya veya bu alana dönmeye ve kırmızı alandan kaçınmaya çalışırız. Bu hafta içinde bulunduğunuz alanların genel bir özeti için aşağıdaki takvimi doldurunuz

## Haftalık Duygularım

<b>pazar</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:	<b>Pazartesi</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:	<b>Salı</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:	<b>Çarşamba</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:
<b>Perşembe</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:	<b>Cuma</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:	<b>Cumartesi</b> Bugün hissettiğim: Yeşil alanda kalmak için denediklerim:	



### DÜZENLEME ALANLARI

Düşük enerji ve katılım motivasyonu

Genel olarak özenli ve pozitif hisseder

Rahatsız ve odaklanmasa gerek

Negatif duygularla dolu ve sert tepki verebilir

Kitap okuma günlüğü  
tutabilirsiniz. Okuduğunuz kitapları analiz  
etmeye ne dersiniz ?

# Kitap İncelemesi

Kitap başlığı & Yazarı

KİTABIN  
KISA ÖZETİ

KİTABIN EN ÇOK NEYİNİ  
SEVDİNİZ?

BU KİTABI ARKADAŞLARINIZA  
TAVSİYE EDER MİSİNİZ?

KİTABIN EN AZ NEYİNİ  
SEVDİNİZ?

# Kitap İncelemesi

Bu kitaptan aldığım 5 ders:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



KİTABIN ANA FİKRİ VE TEMASI/TEMALARI  
NELERDİR?

---

---

---

---

YAZAR, ANA FİKRİ VE TEMALARINI İLETMEKTE  
ETKİLİ Mİ YOKSA ETKİLİ DEĞİL Mİ

---

---

---

---



# KİTAP ÖNERİ LİSTESİ

## 1 DÜNYANIN MERKEZİNE YOLCULUK

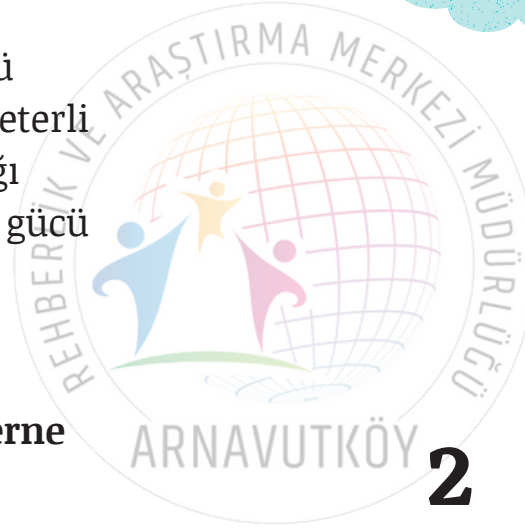
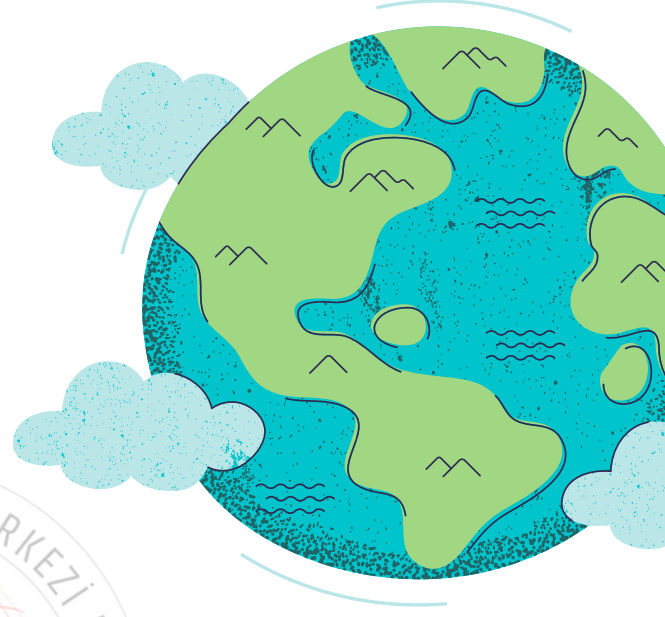
En iyi bilim kurgu ve macera kitaplarından biridir. Denizaltı, uzay, gökyüzü hakkında o zamanlar yeterli bilgi ve kaynak olmadığı halde muhteşem hayal gücü ile birçok doğa olayını öngörmüş

Yazar  
**Jules Verne**

## 3 KÜÇÜK PRENS

Kendini dünyadan soyutlayan Küçük Prens'in insanların hatalarını, bencilliklerini, aptallıklarını ve yaşama sevinçlerini nasıl kaybettiklerini analiz ettiği, yalnız çocuklara değil, her yaştan okura hitap eden ve neredeyse tüm dünya dillerine çevrilen, milyonlarca insanın okuduğu başyapıt

Yazar  
**Antoine De Saint Exupery**



## 2 ÇOCUK KALBI

Küçük bir çocuk Enrico. Okurken romanın kahramanı Enrico ile aynı duyguları paylaşacak, onunla âdeta arkadaş olup bu muhteşem romanın sonuna gelmeyi istemeyeceksiniz.

Yazar  
**Edmondo De Amicis**

# 4

## ŞEKER PORTAKALI

Yazar tam on iki günde yazdığı bu romanı “yirmi yıldan fazla bir zaman yüreğinde taşıdığını” söyler. Yaşamın beklenmedik değişimleri karşısında büyük sarsıntılar yaşayan küçük Zeze'nin başından geçenleri anlatır.

Yazar

**Jose Mauro de Vasconcelos**



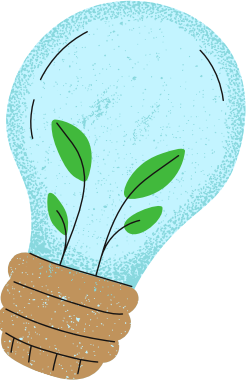
# 5

## GULLİVER'İN GEZİLERİ

Lemuel Gulliver adındaki genç doktorun çıktığı gezilerde sıradışı, olağanüstü öykülerinin ele alındığı sürükleyici bir eserdir.

Yazar

**Jonathan Swift**



# BİLMECE VAKTİ

1

Benim bir hayvanım  
var, kuyruğundan  
uzun burnu var.

2

Ağız var  
konuşmaz, yatağı  
var uyumaz.



3

O odanın  
içinde,  
oda onun içinde

4

İki camlı pencere,  
bakıp durur  
her yere.



**5**

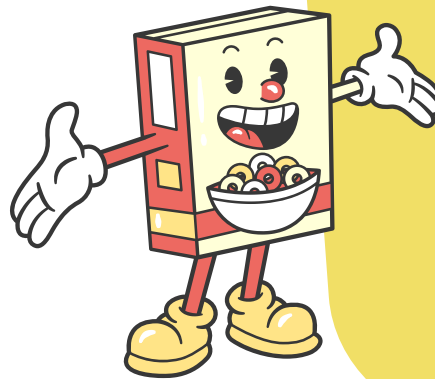
Elleri var  
kullanamaz,  
gözleri var  
kırpamaz.

**6**

Dört ayağı var ,  
canı yok,  
ayağını kessen  
kanı yok.

**7**

Sesi var canı yok,  
konuşur  
ağız yok



CEVAPLAR  
1-FİL  
2-AKARSU  
3-AYNA  
4-GÖZLÜK  
5-HEYKEL  
6-MASA  
7-RADYO

# SANAL MÜZELERİ GEZİYORUM

Müze gezmeye ne dersiniz? Nasıl gideceğiz dediğimizi duyar gibiyim.

"Sanal müze" ile gezebilirsiniz.

Peki Sanal müzeyi hiç duymuş muydunuz?

3 boyutlu şekilde internet üzerinde müzeleri gezebilir, istediğiniz her müzeyi detaylıca inceleyebilirsiniz.

Paylaştığımız sanal müzeleri liste halinde buradan görebilir, verilen adresi kopyalayıp google üzerinden ulaşabilirsiniz.

## **İstanbul Arkeoloji Müzesi**

[https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/ISTANBUL\\_ARKEOLOJI\\_MUZELERI/](https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/ISTANBUL_ARKEOLOJI_MUZELERI/)

## **Assos Ören Yeri / ÇANAKKALE**

[https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/CANAKKALE\\_ASSOS\\_ORENYERI/](https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/CANAKKALE_ASSOS_ORENYERI/)

## **Troya Müzesi / ÇANAKKALE**

<https://sanalmuze.gov.tr/TR-259960/troya-muzesi---canakkale.html>

## **Göreme Açık Hava Müzesi / NEVŞEHİR**

[https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/NEVSEHIR\\_GOREME\\_ACIKHAVA\\_MUZESI/](https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/NEVSEHIR_GOREME_ACIKHAVA_MUZESI/)

## **Ihlara Vadisi**

[https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/AKSARAY\\_IHLARA\\_VADISI/](https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/AKSARAY_IHLARA_VADISI/)

## **Efes Müzesi / İZMİR**

<https://sanalmuze.gov.tr/TR-259959/efes-muzesi---izmir.html>

## **Gaziantep Zeugma Müzesi**

[https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/GAZIANTEP\\_ZEUGMA\\_MOZAIK\\_MUZESI/](https://sanalmuze.gov.tr/muzeler/GAZIANTEP_ZEUGMA_MOZAIK_MUZESI/)

# RESFEBE

Kelime veya kelime gruplarının, harf, sayı ve resimlerle temsil edilmesiyle oluşturulan oyunlara RESFEBE denir.

## ÖRNEKLER



+ K

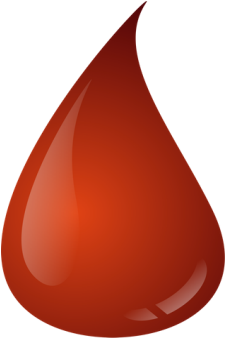


KİRPİ+K yani

**KİRPİK**

Şimdi sıra sizde .

1



Cevap:.....

2



NUS

Cevap :.....

3



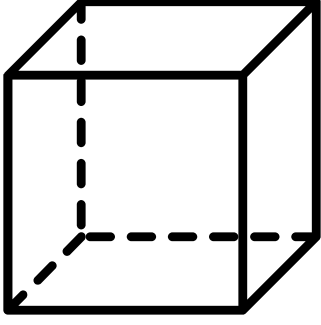
Cevap :.....

4



Cevap :.....

5



i

Cevap :.....

6

U

İS

Cevap :.....

7

S

TE

Cevap :.....

8

S

GOZ

Cevap :.....



9

1. - 1

Cevap :.....

10

π R”

Cevap :.....



10-PİRİNÇ

9-İNCI

8-SALYANGOZ

7-SEMAYI

6-UYANIŞ

5-KÜPELİ

4-GÜZEL

3-FİLİZ

2-OKYANUS

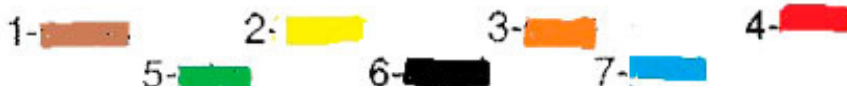
1-KANAT

CEVAPLAR

# SAYILARLA BOYUYORUM



Alt taraftaki renkleri kullanarak sayılara göre resmimizi boyayalım



# ŞARKI LİSTEM

Bu çalışmayı deneyip kendin için mükemmel bir başa çıkma şarkıları listesi hazırlayabilirsin



## Eğlenceli

Duyduğunda kulağına takılıp kalan bir şarkı.

Duyduğunda kulağına takılıp kalan bir şarkı.

En sevdiğin film şarkısı.

## Tazeleyici

Özgürlüğü temsil eden bir şarkı

Uykuya dalmak için dinleyeceğin bir şarkı.

Uykuya dalmak için dinleyeceğin bir şarkı.

## Güçlü Hisler Uyandıran

Sana güzel bir anıyı hatırlatan bir şarkı.

Önemsediğin birini hatırlatan bir şarkı

Seni önemseyen birini hatırlatan bir şarkı

## Kafa Dağıtan

Kendini güvende hissettiren bir şarkı.

İlham verici bulduğun bir şarkı.

Sana hemen pozitiflik katan bir şarkı.

# EVDE OYUN VAR

## Ellerim Nerede ?

Tüm aile bireyleri bir halka oluşturacak şekilde oturur; ortaya küçük bir oyuncak konur. Bir kişi "Ellerim gözümde !" dediğinde herkes elini gözüne, "Ellerim kulağımda !" dediğinde kulağına, "Ellerim dizimde !" dediğinde dizine koyar. "Ellerim yerde !" dediğinde yerdeki oyuncakı ilk alan oyunu kazanır

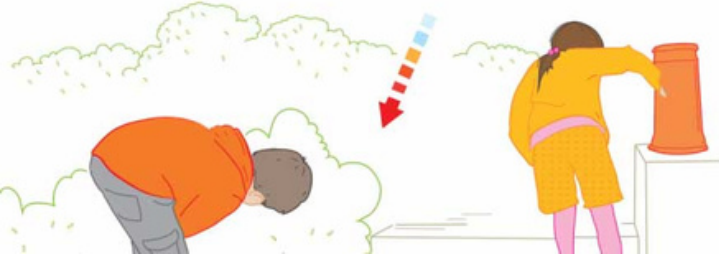


## Bakkalım

Evdeki ürünlerle kendi bakkalınızı kurun. Aile bireyleri müşteri olsun. Bakkala seçici, kolay beğenmeyen, veresiye yazdıran veya hayır yapmak isteyen bir müşteri olarak gelebilirsiniz. Keyifli ve bol kazançlı satışlar.



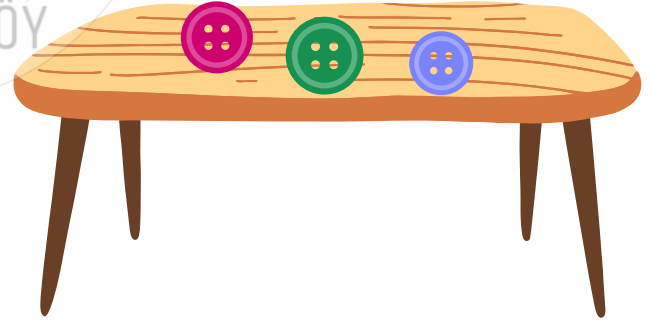
## Sıcak-Soğuk



Herhangi bir nesne belirlenir. Ebe seçiminden sonra, belirlenen nesne evde bir yere saklanır. Ebe nesneye yaklaştığında diğer oyuncular hep bir ağızdan “sıcak”, nesneden uzaklaştığında da “soğuk” der. Bu oyun, nesnenin yerini belirtmek için el çırpılarak da oynanabilir. Ebe saklanan nesneye yaklaştıkça el çırpma kuvvetlenir, nesneden uzaklaştıkça yavaşlar. Ebe nesneyi bulursa yeni ebe seçilir ve oyun devam eder

## Eller Masada

Oyuncuların arasından sayışmaca ile bir ebe seçilir. Diğer oyuncular bir düğmeyi, masanın altında elden ele geçirir. Ebe, “Eller masada!” dediği anda herkes ellerini, avuçları aşağı gelecek şekilde masanın üstüne koyar. Ebe, düğmenin kimde olduğunu tahmin etmeye çalışır. Doğru tahmin edebilirse elinde düğme olan oyuncu, yeni ebe olur. Bilemezse ebeliğe devam eder. Oyun bu şekilde sürdürülür



# Değerlendirme Yapalım

Ve çalışmanın sonuna geldik. Bu zamana kadar farklı çalışmalar yaptın. Şimdi yaptığın çalışmaları değerlendirme vakti.

Çalışmaları nasıl buldun ?



En çok sevdiğin çalışma hangisi oldu ?

En çok zorlandığın çalışma hangisi oldu ?

Ekleme istediğin fikirler var mı ?